

About the Students' Understanding of the Meaning of Lyrics (1)

| | |
|-------|---|
| メタデータ | 言語: jpn 出版者: 公開日: 2016-09-12 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 笠井, かほる, 宮脇, 龍介 メールアドレス: 所属: |
| URL | https://saigaku.repo.nii.ac.jp/records/365 |

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



学生の歌詞理解について（1）

笠井かほる 宮脇 龍介

I. はじめに

平成20年小学校学習指導要領（音楽）では、「表現」における歌唱の指導事項で「歌詞の表す情景や気持ちを想像したり、楽曲の気分を感じ取ったりし、思いを持って歌うこと」（1, 2学年）「歌詞の内容、曲想にふさわしい表現を工夫し、思いや意図を持って歌うこと。」（3, 4, 5, 6学年）と示されている。歌唱表現では、歌詞の内容を理解し、イメージをもって、言葉を美しく表現する必要があり、「歌詞」が重要な役割を担っている。

また、平成20年幼稚園教育要領、保育所保育指針の「表現」のねらいでは、「いろいろなものの美しさなどに対する豊かな感性を持つ」「生活の中でイメージを豊かにし、さまざまな表現を楽しむ」とあり、内容の取扱いの項では「豊かな感性は、自然などの身近な環境と十分に関わる中で美しいもの、優れたもの、心を動かす出来事などに出会い、そこから得た感動を他の幼児や教師と共有し、様々に表現することなどを通して養われるようにすること」とある。さらに「環境」の項では「周囲の様々な環境に好奇心や探究心をもってかかわり、それらを生活に取り入れていこうとする力を養う」、ねらいでは「身近な環境に親しみ、自然と触れ合う中で様々な事象に興味や関心を持つ」とある。

電車の中、街中を携帯を動かしながら歩く若者が日常の光景になり、視線の対象が、季節の変化、自然の風景、身近なちょっとした変化に気づき、目を向ける機会がたいへん少なくなっている昨今である。

時代の変化、環境の変化、このような現象も起因するであろうが、保育者、教員になろうとする学生が歌詞をよく理解することでその曲のイメージができ、そこではじめて表現活動としての音楽が生き、子どもたちに伝えられるはずである。にもかかわらず歌詞を間違えて覚えたり、歌詞のことばを理解せず、とんでもないイメージで歌っていることがよく見受けられる。また、概して学生は、多くの歌唱教材を覚え、歌え、弾けるようになるといった課題に追われがちで、そこから何を引き出し、何を指導目標にし、いかに発想力を持って歌唱表現活動を展開していくかを学び、深めるといったことまで考え及ぶ余裕のなさが、危惧される。歌唱教材の内容をしっかり

り把握するためには、まず歌詞を理解する必要があるとともに発想力、想像力、表現力など他の領域との柔軟な展開が保育者に求められる。その姿勢をしっかりと保育者、教員養成としては押さえる必要があろう。そこには、子どもたちを読み取るために必要なさまざまなものへの気づき、感性が根底に必要とされる。

II. 研究目的

歌唱教材の中には、抒情的なもの、リズムや言葉を楽しむもの、物語性のあるもの、教訓的な物などさまざまな内容のものがあるが、本研究では、歌唱教材に出てくる生き物や植物の歌詞の認識を調査し、学生の生活経験との関わりを考察する。さらに、植物探索の実体験をすることで、学生の認識が、どのように変わっていったかを見直し、生活の中での気づきや経験が、歌詞の理解においても、表現としての音楽にとっても、さらに、幼児教育にとっても重要であることを検証することを目的とした。

III. 方 法

1 学生の生活環境と歌詞に関する質問紙法調査

- (1) 調査日 2011年6月
- (2) 対象：保育，教員養成系学科の3大学計196名
埼玉県K短大1年（150名）埼玉県S大学2年（31名）東京都K大学（15名）
- (3) 調査用紙（資料1参照）
 - ① 学生の生活環境と生き物や植物への興味，飼育経験を問う。
 - ② 小学校音楽教科書（教育芸術社1-6年）及び保育現場で使用度の高い歌唱曲として，授業で使用した曲（表1）から，生き物，植物の歌詞56種（表1）についての認識を◎実際見たことがあり知っている○見たことはないが写真などで知っている×知らないの3段階で調査した。（アンケート質問紙は資料1参照）

2 歌詞理解の実践として通学路の植物探索での調査

- (1) 実施日 2012年11月15日参加人数15名，S短大保育教職実践演習時
- (2) 対象：保育，教員養成系学科の15名
- (3) 野外観察記録シート記入
植物に対する探索（1時間）前後の認識調査（資料2, 3）

表1 調査曲目

| | 動植物 | 曲名 | 作詞 | 作曲 | 学年 |
|----|-------------|------------|----------|--------------------|----------|
| 1 | れんげ(そう) | 春の小川 | 高野辰之 | 岡野貞一 | 3 |
| 2 | もみじ | もみじ | 高野辰之 | 岡野貞一 | 4 |
| 3 | さぼてん | こぎつね | ドイツ民謡 | アレクシス | 2 |
| 4 | たんぼぼ | ちびっこカウボーイ | 阪田寛夫訳 | 三浦真理 | 3 |
| 5 | ひばり | はるなつあきふゆ | 三浦真理 | 堀越浄 | 1 |
| 6 | からす | たんぼぼ | 門倉 諒 | 草川信 | 使用曲 3 |
| 7 | ポプラ | どこかではるか | 百田宗治 | チェコ民謡 | 2 |
| 8 | すみれ | たぬきのたいこ | 阪田寛夫 | 草川信 | 2 |
| 9 | むぎ | 夕やけこやけ | 中村雨紅 | 草川信 | 2 |
| 10 | かなりや | 冬景色 | 文部省唱歌 | 石桁冬樹編曲 | 5 |
| 11 | きねずみ | 七つの子 | 野口雨情 | 本居長世 | 3 |
| 12 | エーデルワイス | まきばの朝 | 文部省唱歌 | 船橋栄吉 | 4 |
| 13 | つくし | 春の小川 | 高野辰之 | 岡野貞一 | 3 |
| 14 | すすき | 冬景色 | 文部省唱歌 | 石桁冬樹編曲 | 5 |
| 15 | パンパイヤ | ゆりかごの歌 | 北原白秋 | 草原信 | 3 |
| 16 | コンドル | ゆりかごの歌 | 北原白秋 | 草原信 | 3 |
| 17 | からすうり | エーデルワイス | 阪田寛夫訳 | R・ロジャーズ | 5 |
| 18 | つた | そろそろはるですよ | 笑龍明子 | 黒澤吉徳 | 1 |
| 19 | さる | 秋の子 | サトウ・ハチロー | 木広恭進 | 使用曲 4 |
| 20 | いるか | いろいろな木の実 | | 西インド諸島民謡 | 4 |
| 21 | かっこう | コンドルは飛んでいく | | ダニエルロブレス・ホルヘミルチベルグ | 6 |
| 22 | こい | まっかな秋 | 薩摩 忠 | 小林秀雄 | 使用曲 |
| 23 | あかとんぼ | まっかな秋 | 薩摩 忠 | 小林秀雄 | 使用曲 |
| 24 | さざんか | もみじ | 高野辰之 | 岡野貞一 | 4 |
| 25 | 福寿草 | あいあい | 相田裕美 | 宇野誠一郎 | 1 |
| 26 | ふな | ゆかいな木琴 | 小林純一 | 不明 | 3 |
| 27 | とんび | いるかはざんぶらこ | 東 龍男 | 若松正司 | 2 |
| 28 | かたつむり | かっこう | 小林純一訳 | ドイツ民謡 | 2 |
| 29 | まつむし | こいのぼり | 近藤宮子 | 絵本唱歌 | 1 |
| 30 | 鈴虫 | あかとんぼ | 三木露風 | 山田耕作 | 6 |
| 31 | こおろぎ | あかとんぼ | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| 32 | うまおい | 手のひらを太陽に | 石川 年 | 芥川也寸志 | 使用曲 2 |
| 33 | うさぎ | とんぼのめがね | 額賀誠志 | 平井康三郎 | 2 |
| 34 | クツワムシ | たき火 | 巽 聖歌 | 渡辺茂 | 使用曲 |
| 35 | ジャズミン(まつり花) | カレンダーマーチ | 井手隆夫 | 福田和禾子 | 使用曲 |
| 36 | かえる | ふるさと | 高野辰之 | 岡野貞一 | 6 |
| 37 | めだか | 春の小川 | 高野辰之 | 岡野貞一 | 3 |
| 38 | あめんぼ | とんび | 葛原しげる | 梁田 貞 | 4 |
| 39 | ひがんばな | かたつむり | | 文部省唱歌 | 1 |
| 40 | いのこずち | かたつむり | | 文部省唱歌 | 2 |
| 41 | おっとせい | むしのこえ | 文部省唱歌 | 文部省唱歌 | 2 |
| 42 | すずめ | むしのこえ | 文部省唱歌 | 文部省唱歌 | 2 |
| 43 | たちばな | むしのこえ | 石桁冬樹 | 石桁冬樹 | 2 |
| 44 | はまちどり | むしのこえ | 文部省唱歌 | 文部省唱歌 | 2 |
| 45 | もぐら | まつり花 | 笑龍明子 | 黒澤吉徳 | 1 |
| 46 | やき | そろそろはるですよ | 岡本敏明 | ドイツ民謡 | 2 |
| 47 | みみず | かえるのがっしょう | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| 48 | おけら | 手のひらを太陽に | 東 龍男 | 若松正司 | 2 |
| 49 | くらげ | いるかはざんぶらこ | 高野辰之 | 岡野貞一 | 3 |
| 50 | くじら | 春の小川 | 茶木滋 | 中田喜直 | 1 |
| 51 | どじょう | めだかのがっこう | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| 52 | しろくま | 手のひらを太陽に | 薩摩 忠 | 小林秀雄 | 使用曲 |
| 53 | きつね | まっかな秋 | 松岡節 | 大中恩 | 使用曲 |
| 54 | はち | くつつたねぶちっち | 海野洋司 | T・バックストン | 使用曲 |
| 55 | ぼたる | 動物園へ行こう | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| 56 | つけ | 手のひらを太陽に | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| | | 超天楽今様 | | 日本古謡 | 6 |
| | | こいのぼり | | 文部省唱歌 | 5 |
| | | 浜千鳥 | 鹿島鳴秋 | 弘田龍太郎 | 6 |
| | | 手のひらを太陽に | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| | | やきさんゆうびん | まどみちお | 團伊久磨 | 使用曲 2 |
| | | 手のひらを太陽に | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| | | 手のひらを太陽に | やなせたかし | いずみたく | 2 |
| | | くらげのさんぼ | 小林純一 | 團伊久磨 | 使用曲 2 |
| | | はるなつあきふゆ | 三浦真理 | 三浦真理 | 1 |
| | | ぶっかりくじら | 高木あきこ | 長谷部匡俊 | 2 |
| | | どんぐりころころ | 青木存義 | 梁田貞 | 使用曲 1 |
| | | 白クマのジェンカ | 平井多美子訳 | ケンウォール | 1 |
| | | たぬきつねこ | 山本直純 | 山本直純 | 1 |
| | | こぎつね | | ドイツ民謡 | 2 |
| | | ぶんぶんぶん | | ポヘミア民謡 | 1 |
| | | 蛍の光 | | スコットランド民謡 | 5 |
| | | こぎつね | | ドイツ民謡 | 2 |

IV. 結果と考察

1 学生の生活環境と歌詞に関する質問紙法調査の集計結果

(1) 生き物、植物と学生の生活環境との関連を調査したアンケートの集計結果は次の通りである(表2, 表3)。回答者の合計は196人(100.0%)である。

設問の1は、「住んでいる地域は自然に恵まれている」か否かを尋ねたものである。

回答は、「大変思う」が37人(18.9%), 「まあまあ思う」が81人(41.3%)と最も多く、両方あわせて、6割の学生が自然の多い地域に住んでいると感じている。「思わない」は34人(17.3%)であった。通学学生は茨城、千葉、栃木県も含まれるが埼玉県内からが最も多く、都心からの学生が少ない点からも相対的に自然に恵まれた環境の学生が多いといった結果である。

設問の2は「マンション、集合住宅の住まいである」か否かを尋ねた結果である。無記入の4人を除外した場合のパーセントは、「はい」が57.3%, 「いいえ」が42.7%である(以下、無記入がある場合は本文中では有効パーセントを表記)。状況に差があるにせよ半数以上がマンションや集合住宅で、自宅で身近に土に触れる環境でないことが分かった。

クロス集計によると、問1と問2の間には関連があり、マンション・集合住宅住まいでない人は自然に恵まれていると思う割合が高く、マンション・集合住宅住まいの人は、自然に恵まれていないと思う割合が高かった。

設問の3は親の花、虫、動物、鳥についての好みを問うたものである。

「花」が大好きな親は103人(53.1%), 好きは73人(37.6%)であり、嫌いはわずかに4人(2.1%)で花に対しては9割以上の親が好んでいるのに対し、「虫」は大好きは2人(1.0%), 好きは18人(9.2%)であり、嫌いは119人(62.0%)と過半数が嫌いであった。「動物」はイメージした動物で回答が変わったのではないかと思うが、大好きは74人(38.5%), 好きは76人(39.6%), 嫌いは15人(7.8%)で、花ほどではないが8割近くが肯定的な回答であった。「鳥」が大好きは10人(5.3%), 好きは63人(33.2%)であり、どちらでもないが85人(44.7%)と最も多く、嫌いは32人(16.8%)であった。鳥についてはどちらでもないが多く、花虫動物より関心の薄さが伺えた。

設問の4は、回答者自身について、花が好きかあるいは興味があるかについて尋ねたものである。回答は、大変思うが33人(16.8%), まあまあ思うが122人(62.2%)であり、思わないは7人(3.6%)と5%に満たない数で、花の好みが8割と多いが、親のほうが、より強い好みを示していることがわかった。

設問の5は虫についての好みや興味の質問で、回答は大変思うが4人(2.0%), まあまあ思う

が20人(10.2%)で思わないは129人(65.8%)と否定的回答が半数以上を占めていた。

設問の6は同様に動物について尋ねるもので、大変思うが101人(51.5%)、まあまあ思うが65人(33.2%)と肯定的回答が8割を超えているのに比して思わないはずかに6人(3.1%)であった。

設問の7は鳥についての好み、興味の質問で、回答は大変思うが22人(11.7%)、まあまあ思うが64人(32.7%)で、思わないは51人(26.0%)であった。

設問の8は動物を飼った経験があるかについて尋ねるもので、経験があれば動物名も答えるように求めている。回答は「はい」が146人(74.5%)で「いいえ」が50人(25.5%)であった。おおよそ4人中3人が何らかの動物の飼育経験があることになる。飼った経験のある動物としては表3にみるように「犬」が86人(146人中)で58.9%にのぼり、ついで「ハムスターやモルモット」が66人(45.2%)で、「ネコ」は41人(28.1%)であった。これにつづくのが「金魚や

表2 アンケート結果

1 住んでいる地域は自然に恵まれている。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|---------|-----|-------|
| 大変思う | 37 | 18.9 |
| まあまあ思う | 81 | 41.3 |
| どちらでもない | 41 | 20.9 |
| 思わない | 34 | 17.3 |
| わからない | 3 | 1.5 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

2 マンション, 集合住宅の住まいである。

| 選 択 肢 | 度 数 | % | 有効% | |
|-------|-----|-------|------|-------|
| 有効 | はい | 110 | 56.1 | 57.3 |
| | いいえ | 82 | 41.8 | 42.7 |
| | 合 計 | 192 | 98.0 | 100.0 |
| 無 記 入 | 4 | 2.0 | | |
| 全 合 計 | 196 | 100.0 | | |

3 親が大好きなものに◎, 好きなものに○, 嫌いなものに×, どちらでもないに△を記入してください。

花

| 選 択 肢 | 度 数 | % | 有効% | |
|-------|------------|-------|------|-------|
| 有 効 | 大好き(◎) | 103 | 52.6 | 53.1 |
| | 好 き(○) | 73 | 37.2 | 37.6 |
| | どちらでもない(△) | 14 | 7.1 | 7.2 |
| | 嫌 い(×) | 4 | 2.0 | 2.1 |
| | 合 計 | 194 | 99.0 | 100.0 |
| 無 記 入 | 2 | 1.0 | | |
| 全 合 計 | 196 | 100.0 | | |

虫

| 選 択 肢 | 度 数 | % | 有効% | |
|-------|------------|-------|------|-------|
| 有 効 | 大好き(◎) | 2 | 1.0 | 1.0 |
| | 好 き(○) | 18 | 9.2 | 9.4 |
| | どちらでもない(△) | 53 | 27.0 | 27.6 |
| | 嫌 い(×) | 119 | 60.7 | 62.0 |
| | 合 計 | 192 | 98.0 | 100.0 |
| 無 記 入 | 4 | 2.0 | | |
| 全 合 計 | 196 | 100.0 | | |

動物

| 選 択 肢 | 度 数 | % | 有効% | |
|-------|------------|-------|------|-------|
| 有 効 | 大好き(◎) | 74 | 37.8 | 38.5 |
| | 好 き(○) | 76 | 38.8 | 39.6 |
| | どちらでもない(△) | 27 | 13.8 | 14.1 |
| | 嫌 い(×) | 15 | 7.7 | 7.8 |
| | 合 計 | 192 | 98.0 | 100.0 |
| 無 記 入 | 4 | 2.0 | | |
| 全 合 計 | 196 | 100.0 | | |

鳥

| 選 択 肢 | 度 数 | % | 有効% | |
|-------|------------|-------|------|-------|
| 有 効 | 大好き(◎) | 10 | 5.1 | 5.3 |
| | 好 き(○) | 63 | 32.1 | 33.2 |
| | どちらでもない(△) | 85 | 43.4 | 44.7 |
| | 嫌 い(×) | 32 | 16.3 | 16.8 |
| | 合 計 | 190 | 96.9 | 100.0 |
| 無 記 入 | 6 | 3.1 | | |
| 全 合 計 | 196 | 100.0 | | |

表2 アンケート結果(つづき)

4 あなた自身はお花が好き、あるいは興味がありますか。 5 あなた自身は虫が好き、あるいは興味がある。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|---------|-----|-------|
| 大変思う | 33 | 16.8 |
| まあまあ思う | 122 | 62.2 |
| どちらでもない | 33 | 16.8 |
| 思わない | 7 | 3.6 |
| わからない | 1 | 0.5 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|---------|-----|-------|
| 大変思う | 4 | 2.0 |
| まあまあ思う | 20 | 10.2 |
| どちらでもない | 42 | 21.4 |
| 思わない | 129 | 65.8 |
| わからない | 1 | 0.5 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

6 あなた自身は動物が好き、あるいは興味がある。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|---------|-----|-------|
| 大変思う | 101 | 51.5 |
| まあまあ思う | 65 | 33.2 |
| どちらでもない | 24 | 12.2 |
| 思わない | 6 | 3.1 |
| わからない | 0 | 0.0 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

7 あなた自身は鳥が好き、あるいは興味がある。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|---------|-----|-------|
| 大変思う | 22 | 11.2 |
| まあまあ思う | 64 | 32.7 |
| どちらでもない | 56 | 28.6 |
| 思わない | 51 | 26.0 |
| わからない | 3 | 1.5 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

8 動物を現在、過去何か飼った経験がありますか。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|-------|-----|-------|
| は い | 146 | 74.5 |
| いいえ | 50 | 25.5 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

9 虫を現在、過去、何か飼った経験がありますか。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|-------|-----|-------|
| は い | 123 | 62.8 |
| いいえ | 73 | 37.2 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

10 鳥を現在、過去、何か飼った経験がありますか。

| 選 択 肢 | 度 数 | % |
|-------|-----|-------|
| は い | 42 | 21.4 |
| いいえ | 154 | 78.6 |
| 合 計 | 196 | 100.0 |

11 自然が好きですか。

| | 選 択 肢 | 度 数 | % | 有効% |
|-----|---------|-----|-------|-------|
| 有 効 | 大変思う | 79 | 40.3 | 40.9 |
| | まあまあ思う | 97 | 49.5 | 50.3 |
| | どちらでもない | 16 | 8.2 | 8.3 |
| | 思わない | 1 | 0.5 | 0.5 |
| | わからない | 0 | 0.0 | 0.0 |
| | 合 計 | 193 | 98.5 | 100.0 |
| | 無 記 入 | 3 | 1.5 | |
| | 全 合 計 | 196 | 100.0 | |

表3 飼育経験のある動物・虫・鳥の主なもの

動物

| 名前 | 度数 | % |
|--------------|----|------|
| 犬 | 86 | 58.9 |
| ハムスターやモルモット | 66 | 45.2 |
| ネコ | 41 | 28.1 |
| 金魚や熱帯魚、メダカなど | 39 | 26.7 |
| ウサギ | 23 | 15.8 |
| カメ | 18 | 12.3 |
| ザリガニ、サワガニなど | 10 | 6.8 |

動物飼育経験有り=146人(複数回答)

虫

| 名前 | 度数 | % |
|-------------|-----|------|
| カブトムシ | 104 | 84.6 |
| クワガタ | 51 | 41.5 |
| スズムシ | 19 | 15.4 |
| アゲハチョウ、モンシロ | 12 | 9.8 |
| チョウ、チョウの幼虫 | | |
| コオロギ | 8 | 6.5 |
| カマキリ | 6 | 4.9 |

虫飼育経験有り=123人(複数回答)

鳥

| 名前 | 度数 | % |
|----------|----|------|
| インコ | 16 | 38.1 |
| スズメ | 7 | 16.7 |
| メジロ | 4 | 9.5 |
| ブンチョウ | 4 | 9.5 |
| ニワトリ、ヒヨコ | 4 | 9.5 |

鳥飼育経験有り=42人(複数回答)

熱帯魚, メダカなど」の魚類で39人(26.7%),そして「ウサギ」23人(15.8%),「カメ」18人(12.3%),「ザリガニ, サワガニなど」10人(6.8%)となっていた。

設問の9は同じく虫について尋ねるもので、「はい」が123人(62.8%),「いいえ」73人(37.2%)であった。飼ったことのある虫は、「カブトムシ」が104人(123人中)で84.6%であり他を大きく引き離してトップである。ついで「クワガタ」の51人(41.5%),「スズムシ」19人(15.4%),「アゲハチョウ, モンシロチョウ, チョウの幼虫」12人(9.8%),「コオロギ」8人(6.5%),「カマキリ」6人(4.9%)であった。虫を好む割合が非常に少なかったのに対し,飼育経験は,他の生き物より多いという結果でカブトムシの飼育経験は84.6%であった。犬,猫などに比べ,飼育期間が短く,身近に飼うことができるため経験者が多い結果になったと考える。

設問の10は鳥の飼育経験で「はい」が42人(21.4%),「いいえ」154人(78.6%)であった。鳥の飼育経験は5人に1人の割合である。飼ったことのある鳥では,「インコ」が16人(42人中)でトップであり(38.1%),ついで「スズメ」7人(16.7%),「メジロ」4人(9.5%),「ブンチョウ」4人(9.5%),「ニワトリ, ヒヨコ」4人(9.5%)であった。

設問の11は自然が好きかを尋ねるもので,回答は大変思うが79人(40.9%),まあまあ思うが97人(50.3%)で,肯定的回答が9割を占めており,思わないはずかに1人(0.5%)であった。

(2) 歌唱教材にててくる生き物や植物の学生の認識の結果

結果は表4である。

歌唱曲の歌詞に出てくる植物の中で知らない上位は,いのこづち(95%),つげ(91%),橘(80%)が8割の学生が,福寿草(79%),からすうり(63%),さざんか(47%),エーデルワイス(46%)で約半数の学生が知らなかった。「こぎつねこんこん やまのなか……つげのくし」と「こぎつね」でよく歌われているが意味不明で歌われていたことがわかる。知らない歌詞の上位のうまおい(91%),クツワムシ(79%),まつむし(63%)は2年生の必修教材で幼児の歌唱曲にもよく出る「虫のこえ」の歌詞に出てくるものである。5種類の秋の虫が登場し,鳴き声が歌詞にも入っている。授業では録音した鳴き声を聴き,写真を見せてから歌っているが,知って歌うのとただ歌詞を活字として歌う場合との表現の差,イメージの差は大変大きい。同様によく知られる「たきび」で,1番が「垣根の垣根のまがりかど……」2番「さざんか,さざんかさいたみち」と「さざんか」がでてくる。冬の情景を表現したなじみの曲であるが,実は垣根の意味も柿根と勘違いが多い結果がでてくる(参考文献宮脇・笠井・井口2000参照)。さざんかを垣根として植えているところは多く,冬に赤や白の花がよく見受けられる。勤務校の学内で見られるうえ通学路でもよく見受けられる。身近にあるにもかかわらず知らないで歌うのでは歌詞からくるイメージが変わってしまう。秋の風物詩をうたった「まっかな秋」に出てくるからすうり(63

表4 歌詞に出てくる動植物の認識

| 番号 | 3 | 2 | 23 合計 | 1 | 3 見たことがあるの降順 | | | | 2 写真などで知っているの降順 | | | | 2, 3の合計 | | | 1 知らないの合計 | | | 196 |
|----|------------|-----|----------|-----|--------------|----|------------|-----|-----------------|----|------------|-----|---------|------------|-----|-----------|------------|-----|-----|
| | | | | | 番号 | 3 | % | | % | | % | | % | | % | | | | |
| 1 | れんげそう | 44 | 63 | 107 | 84 | 28 | かたつむり | 190 | 97 | 50 | くじら | 121 | 62 | もみじ | 195 | 99 | いのこずち | 186 | 95 |
| 2 | もみじ | 185 | 10 | 195 | 0 | 33 | うさぎ | 190 | 97 | 21 | かっこう | 114 | 58 | たんぼぼ | 195 | 99 | うまおい | 179 | 91 |
| 3 | さぼてん | 184 | 8 | 192 | 3 | 4 | たんぼぼ | 189 | 96 | 45 | もぐら | 105 | 54 | こい | 195 | 99 | つげ | 179 | 91 |
| 4 | たんぼぼ | 189 | 6 | 195 | 0 | 36 | かえる | 189 | 96 | 16 | コンドル | 97 | 49 | かたつむり | 195 | 99 | はまちどり | 166 | 85 |
| 5 | ひばり | 18 | 85 | 103 | 89 | 42 | すずめ | 188 | 96 | 27 | とんび | 91 | 46 | うさぎ | 195 | 99 | たちばな | 156 | 80 |
| 6 | からす | 178 | 15 | 193 | 2 | 54 | はち | 187 | 95 | 12 | エーデルワイス | 87 | 44 | かえる | 195 | 99 | きねずみ | 154 | 79 |
| 7 | ポプラ | 42 | 72 | 114 | 79 | 22 | こい | 186 | 95 | 35 | ジャズミン(まつ花) | 87 | 44 | やぎ | 195 | 99 | 福寿草 | 154 | 79 |
| 8 | すみれ | 134 | 53 | 187 | 7 | 47 | みみず | 186 | 95 | 10 | かなりや | 86 | 44 | つくし | 194 | 99 | クツワムシ | 154 | 79 |
| 9 | むぎ | 139 | 48 | 187 | 8 | 2 | もみじ | 185 | 94 | 5 | ひばり | 85 | 43 | さる | 194 | 99 | まつむし | 124 | 63 |
| 10 | かなりや | 22 | 86 | 108 | 85 | 3 | さぼてん | 184 | 94 | 15 | パパイヤ | 79 | 40 | いるか | 194 | 99 | からすうり | 123 | 63 |
| 11 | きねずみ | 3 | 35 | 38 | 154 | 19 | さる | 184 | 94 | 52 | しろくま | 77 | 39 | あかとんぼ | 194 | 99 | おけら | 123 | 63 |
| 12 | エーデルワイス | 17 | 87 | 104 | 90 | 37 | めだか | 184 | 94 | 53 | きつね | 73 | 37 | こおろぎ | 194 | 99 | さざんか | 93 | 47 |
| 13 | つくし | 179 | 15 | 194 | 1 | 38 | あめんぼ | 183 | 93 | 7 | ポプラ | 72 | 37 | めだか | 194 | 99 | エーデルワイス | 90 | 46 |
| 14 | すすき | 165 | 17 | 182 | 13 | 13 | つくし | 179 | 91 | 41 | おっとせい | 70 | 36 | からす | 193 | 98 | ひばり | 89 | 45 |
| 15 | パパイヤ | 83 | 79 | 162 | 32 | 46 | やぎ | 179 | 91 | 30 | 鈴虫 | 69 | 35 | きつね | 193 | 98 | コンドル | 87 | 44 |
| 16 | コンドル | 9 | 97 | 106 | 87 | 6 | からす | 178 | 91 | 1 | れんげそう | 63 | 32 | ほたる | 193 | 98 | かなりや | 85 | 43 |
| 17 | からすうり | 40 | 32 | 72 | 123 | 20 | いるか | 173 | 88 | 24 | さざんか | 61 | 31 | さぼてん | 192 | 98 | つた | 85 | 43 |
| 18 | つた | 74 | 36 | 110 | 85 | 23 | あかとんぼ | 170 | 87 | 26 | ふな | 56 | 29 | すずめ | 192 | 98 | れんげそう | 84 | 43 |
| 19 | さる | 184 | 10 | 194 | 1 | 14 | すすき | 165 | 84 | 55 | ほたる | 56 | 29 | みみず | 192 | 98 | ポプラ | 79 | 40 |
| 20 | いるか | 173 | 21 | 194 | 1 | 31 | こおろぎ | 164 | 84 | 8 | すみれ | 53 | 27 | くじら | 192 | 98 | ひがんばな | 64 | 33 |
| 21 | かっこう | 37 | 114 | 151 | 41 | 49 | くらげ | 153 | 78 | 48 | おけら | 53 | 27 | しろくま | 192 | 98 | ジャズミン(まつ花) | 56 | 29 |
| 22 | こい | 186 | 9 | 195 | 0 | 9 | むぎ | 139 | 71 | 51 | どじょう | 49 | 25 | はち | 192 | 98 | ふな | 45 | 23 |
| 23 | あかとんぼ | 170 | 24 | 194 | 1 | 51 | どじょう | 139 | 71 | 9 | むぎ | 48 | 24 | もぐら | 191 | 97 | かっこう | 41 | 21 |
| 24 | さざんか | 38 | 61 | 99 | 93 | 55 | ほたる | 137 | 70 | 29 | まつむし | 47 | 24 | くらげ | 191 | 97 | パパイヤ | 32 | 16 |
| 25 | 福寿草 | 10 | 28 | 38 | 154 | 8 | すみれ | 134 | 68 | 39 | ひがんばな | 38 | 19 | あめんぼ | 190 | 97 | とんび | 30 | 15 |
| 26 | ふな | 94 | 56 | 150 | 45 | 53 | きつね | 120 | 61 | 49 | くらげ | 38 | 19 | どじょう | 188 | 96 | おっとせい | 14 | 7 |
| 27 | とんび | 72 | 91 | 163 | 30 | 52 | しろくま | 115 | 59 | 18 | つた | 36 | 18 | すみれ | 187 | 95 | すすき | 13 | 7 |
| 28 | かたつむり | 190 | 5 | 195 | 0 | 30 | 鈴虫 | 114 | 58 | 11 | きねずみ | 35 | 18 | むぎ | 187 | 95 | 鈴虫 | 11 | 6 |
| 29 | まつむし | 21 | 47 | 68 | 124 | 41 | おっとせい | 111 | 57 | 17 | からすうり | 32 | 16 | 鈴虫 | 183 | 93 | むぎ | 8 | 4 |
| 30 | 鈴虫 | 114 | 69 | 183 | 11 | 26 | ふな | 94 | 48 | 31 | こおろぎ | 30 | 15 | すすき | 182 | 93 | すみれ | 7 | 4 |
| 31 | こおろぎ | 164 | 30 | 194 | 1 | 39 | ひがんばな | 92 | 47 | 34 | クツワムシ | 29 | 15 | おっとせい | 181 | 92 | どじょう | 6 | 3 |
| 32 | うまおい | 2 | 12 | 14 | 179 | 45 | もぐら | 86 | 44 | 25 | 福寿草 | 28 | 14 | とんび | 163 | 83 | あめんぼ | 5 | 3 |
| 33 | うさぎ | 190 | 5 | 195 | 0 | 15 | パパイヤ | 83 | 42 | 43 | たちばな | 28 | 14 | パパイヤ | 162 | 83 | さぼてん | 3 | 2 |
| 34 | クツワムシ | 9 | 29 | 38 | 154 | 18 | つた | 74 | 38 | 23 | あかとんぼ | 24 | 12 | かっこう | 151 | 77 | すずめ | 3 | 2 |
| 35 | ジャズミン(まつ花) | 50 | 87 | 137 | 56 | 27 | とんび | 72 | 37 | 44 | はまちどり | 22 | 11 | ふな | 150 | 77 | もぐら | 3 | 2 |
| 36 | かえる | 189 | 6 | 195 | 0 | 50 | くじら | 71 | 36 | 20 | いるか | 21 | 11 | ジャズミン(まつ花) | 137 | 70 | くらげ | 3 | 2 |
| 37 | めだか | 184 | 10 | 194 | 1 | 35 | ジャズミン(まつ花) | 50 | 26 | 14 | すすき | 17 | 9 | ひがんばな | 130 | 66 | からす | 2 | 1 |
| 38 | あめんぼ | 183 | 7 | 190 | 5 | 1 | れんげそう | 44 | 22 | 46 | やぎ | 16 | 8 | ポプラ | 114 | 58 | くじら | 2 | 1 |
| 39 | ひがんばな | 92 | 38 | 130 | 64 | 7 | ポプラ | 42 | 21 | 6 | からす | 15 | 8 | つた | 110 | 56 | しろくま | 2 | 1 |
| 40 | いのこずち | 1 | 6 | 7 | 186 | 17 | からすうり | 40 | 20 | 13 | つくし | 15 | 8 | かなりや | 108 | 55 | つくし | 1 | 1 |
| 41 | おっとせい | 111 | 70 | 181 | 14 | 24 | さざんか | 38 | 19 | 32 | うまおい | 12 | 6 | れんげそう | 107 | 55 | さる | 1 | 1 |
| 42 | すずめ | 188 | 4 | 192 | 3 | 21 | かっこう | 37 | 19 | 2 | もみじ | 10 | 5 | コンドル | 106 | 54 | いるか | 1 | 1 |
| 43 | たちばな | 7 | 28 | 35 | 156 | 10 | かなりや | 22 | 11 | 19 | さる | 10 | 5 | エーデルワイス | 104 | 53 | あかとんぼ | 1 | 1 |
| 44 | はまちどり | 6 | 22 | 28 | 166 | 29 | まつむし | 21 | 11 | 37 | めだか | 10 | 5 | ひばり | 103 | 53 | こおろぎ | 1 | 1 |
| 45 | もぐら | 86 | 105 | 191 | 3 | 5 | ひばり | 18 | 9 | 56 | つげ | 10 | 5 | さざんか | 99 | 51 | めだか | 1 | 1 |
| 46 | やぎ | 179 | 16 | 195 | 0 | 12 | エーデルワイス | 17 | 9 | 22 | こい | 9 | 5 | からすうり | 72 | 37 | みみず | 1 | 1 |
| 47 | みみず | 186 | 6 | 192 | 1 | 48 | おけら | 16 | 8 | 3 | さぼてん | 8 | 4 | おけら | 69 | 35 | はち | 1 | 1 |
| 48 | おけら | 16 | 53 | 69 | 123 | 25 | 福寿草 | 10 | 5 | 38 | あめんぼ | 7 | 4 | まつむし | 68 | 35 | ほたる | 1 | 1 |
| 49 | くらげ | 153 | 38 | 191 | 3 | 16 | コンドル | 9 | 5 | 4 | たんぼぼ | 6 | 3 | きねずみ | 38 | 19 | もみじ | 0 | 0 |
| 50 | くじら | 71 | 121 | 192 | 2 | 34 | クツワムシ | 9 | 5 | 36 | かえる | 6 | 3 | 福寿草 | 38 | 19 | たんぼぼ | 0 | 0 |
| 51 | どじょう | 139 | 49 | 188 | 6 | 43 | たちばな | 7 | 4 | 40 | いのこずち | 6 | 3 | クツワムシ | 38 | 19 | こい | 0 | 0 |
| 52 | しろくま | 115 | 77 | 192 | 2 | 52 | はまちどり | 6 | 3 | 47 | みみず | 6 | 3 | たちばな | 35 | 18 | かたつむり | 0 | 0 |
| 53 | きつね | 120 | 73 | 193 | 0 | 11 | きねずみ | 3 | 2 | 28 | かたつむり | 5 | 3 | はまちどり | 28 | 14 | うさぎ | 0 | 0 |
| 54 | はち | 187 | 5 | 192 | 1 | 56 | つげ | 3 | 2 | 33 | うさぎ | 5 | 3 | うまおい | 14 | 7 | かえる | 0 | 0 |
| 55 | ほたる | 137 | 56 | 193 | 1 | 32 | うまおい | 2 | 1 | 54 | はち | 5 | 3 | つげ | 13 | 7 | やぎ | 0 | 0 |
| 56 | つげ | 3 | 10 | 13 | 179 | 40 | いのこずち | 1 | 1 | 42 | すずめ | 4 | 2 | いのこずち | 7 | 4 | きつね | 0 | 0 |

%), ひがんばな(33%) も知らない学生が多かった。

本研究の歌詞理解のための学外の探索は、このような結果をふまえての試行である。

歌詞に出てくる鳥は8種と少なかったが、すずめ、からす、以外、はまちどり(85%), ひばり(45%), コンドル(44%), かなりや(43%) など知らないものが多かった。

宮脇による統計的分析によると、知らない人が多い歌詞を知っている学生は、その親の花や虫、動物や鳥が好きであることと関連するといった結果が出ている。

2 歌詞理解の実践として通学路の植物探索での調査の結果

生き物の飼育経験は、一概に自然が多い少ないといった環境に左右されるのではないことが、結果から分かったが、植物で知らないと言ったものの上位にあるほとんどの歌詞が、日ごろ、身近にありながら、気づかずに過ぎていくといった結果から、気付きの大切さを伝えたく、実体験として、通学路の植物探索(60分)を行った。学生の生活環境と歌詞に関するアンケートの結果から、歌唱曲の歌詞に出てくる植物の中で知らない上位、いのこずち(95%), つげ(91%), 橘(80%), 福寿草(79%), からすうり(63%), さざんか(47%) などを含む、探索で気づきの可能性の高い52の植物項目の事前チェックを行った。記入項目52種の植物以外でも確認できた植物も、さらに確認できた生き物についても同時に書き出し、最後に、感想を記入した。

調査、探索の事前には、確認できそうな植物が出てくる歌(小さい秋見つけた、秋の子、もみじ、たきび、こぎつね、まっかな秋、くつつたねぶちち)を歌っておいた。また、小学校学習指導要領、幼稚園教育要領、保育所保育指針の表現、環境の文面を確認の上、歌の表現での歌詞の大切さを認識するとともに、教員、保育者になる上で何が大切かを考えるよう、散策前に授業の目的を提示した。

調査用紙(資料2)は、探索前に確認できそうな52の植物について、名前も知らない、名前は知っているが実際に見たことがない、名前を知っていて見たことがある。この3レベルでチェックした。探索による気づきは(資料3)である。結果は表5である。

探索前、千両、万両、せいたかあわだちそう、へくそかづら、よめなは学生全員が知らず、むくげ、ぼけ、南天、あおき、いのこづち、おみなえし、ふじばかまは8割以上が知らなかった。1時間程度の散策であったが、確認しあった植物はチェックリスト中が29種、項目チェックになかったものが20種、あわせて49種であった。

「まっかな秋」の歌詞のからすうりも実の赤さに感激し、ぼけの花をかわいいと言い、ペパーミントや山椒の葉の臭いに歓声を上げていた。いのこづち、びわ、キウイ、ひいらぎなど、存在に気づけなかったものの発見、見たことはあるが名前を知らなかったさざんか、えのころぐさ、せいたかあわだちそうなどを確認した。その他、ブルグミュラーのピアノ曲の題名に出てくる鳥、セキレ

表 5

| 確認可能予想植物 | | 0…名前も知らない 1…名前は知っているが実際に見たことがない 2…名前を知っていて見たことがある | | | | | | | | |
|----------|-----------|---|----|------|----|------|----|------------|--------------------------------|-----------|
| 当日確認の植物 | | | | | | | | | | |
| | | 歌詞。曲。他 | 0 | 1 | 2 | 感想・他 | | その他当日確認の植物 | | |
| 1 | はなみずき | 花水木 | 2 | 13% | 9 | 60% | 4 | 27% | 歌謡曲の題名で知っていたが、初めて木を知った | どうだんつつじ |
| 2 | むくげ | | 13 | 87% | 2 | 13% | 0 | 0% | | 紫式部 |
| 3 | ざくろ | | 0 | 0% | 2 | 13% | 13 | 87% | | アメリカセンダン草 |
| 4 | びわ | ゆりかごのうた | 0 | 0% | 2 | 13% | 13 | 87% | 家の近くにあった。美味しそう | 三時草 |
| 5 | ぼけ | | 12 | 80% | 3 | 20% | 0 | 0% | 始めてみた。菌が丸め | ヒメジオン |
| 6 | かえで | もみじ | 0 | 0% | 2 | 13% | 13 | 87% | | サフラン |
| 7 | 千両 | お正月の花 | 15 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | | たんぼぼ |
| 8 | 万両 | | 15 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | | たで |
| 9 | ひいらぎ | クリスマスの曲 | 1 | 7% | 12 | 80% | 2 | 13% | クリスマスの飾りに使う、葉がかたく痛い | 夏ミカン |
| 10 | いちょう | ぎんなん | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | 桑 |
| 11 | さざんか | たきび | 4 | 27% | 7 | 47% | 4 | 27% | なまえだけしっていたが見たことがあった | ペパーミント |
| 12 | つばき | | 0 | 0% | 2 | 13% | 13 | 87% | ちいさなつぼみ、花はまだ蕾がつつやつ。さざんかより葉が大きい | ジンジャー |
| 13 | くこ | | 10 | 67% | 4 | 27% | 1 | 7% | ドライフルーツで実のなを知っていた | 山椒 |
| 14 | はぜ | 小さい秋見つけた | 5 | 33% | 9 | 60% | 1 | 7% | | クヌギ |
| 15 | もみじ | もみじ | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | きれい。空を感じる | 金木犀 |
| 16 | つげ | こぎつね | 7 | 47% | 5 | 33% | 3 | 20% | 見たことがない、家に在った | とうがらし |
| 17 | 茶 | 茶摘み | 3 | 20% | 3 | 20% | 9 | 60% | 実が硬い。しろくてかわいいはな | アペリヤ |
| 18 | 南天 | | 12 | 80% | 3 | 20% | 0 | 0% | のどあめで知っていた | やまぶき |
| 19 | あおき | | 13 | 87% | 1 | 7% | 1 | 7% | つるつる | マリゴールド |
| 20 | まてばしい | どんぐり | 11 | 73% | 3 | 20% | 1 | 7% | はじめてみてどんぐりがたくさんついていた | 芙蓉 |
| 21 | つた | まっかな秋 | 4 | 27% | 6 | 40% | 5 | 33% | 壁にはっていて色がきれい | |
| 22 | 柿 | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | おいしそう | |
| 23 | 人参 | カレーライス之歌 | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 24 | アスパラ | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 25 | にら | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 26 | さつまいも | やきいもグチーパー | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 27 | 白菜 | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 28 | 小松菜 | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 29 | ほうれん草 | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 30 | 梨 | | 0 | 0% | 0 | 0% | 15 | 100% | | |
| 31 | キウイ | | 0 | 0% | 1 | 7% | 14 | 93% | 酸っぱかった。学校にあることに気付かなかった | |
| 32 | ゆず | | 0 | 0% | 2 | 13% | 13 | 87% | 香りが好き | |
| 33 | いちじく | | 0 | 0% | 4 | 27% | 11 | 73% | 葉が面白い | |
| 34 | からすうり | まっかな秋 | 3 | 20% | 7 | 47% | 5 | 33% | まっかできれい、きれいな色 | |
| 35 | かりん | | 3 | 20% | 6 | 40% | 6 | 40% | | |
| 36 | すすき | 秋の七草 | 0 | 0% | 2 | 13% | 13 | 87% | ふわふわが飛びそう | |
| 37 | くず | 秋の七草 | 5 | 33% | 8 | 53% | 2 | 13% | ピンクの花が咲くことがわかった | |
| 38 | やつで | てんぐのうちは | 10 | 67% | 5 | 33% | 0 | 0% | 8つに区切れている | |
| 39 | いのこずち | くつつたねぶちち | 12 | 80% | 3 | 20% | 0 | 0% | くつつく | |
| 40 | 萩 | 秋の七草 | 9 | 60% | 6 | 40% | 0 | 0% | | |
| 41 | おみなえし | 秋の七草 | 13 | 87% | 2 | 13% | 0 | 0% | | |
| 42 | ふじばかま | 秋の七草 | 14 | 93% | 1 | 7% | 0 | 0% | | |
| 43 | へくそかずら | | 15 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | | |
| 44 | おしろいばな | こぎつね | 4 | 27% | 4 | 27% | 7 | 47% | 小さくてピンク | |
| 45 | せいかあわだちそう | | 15 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | よく見ていた。いつも見ていた | |
| 46 | あかつめくさ | | 8 | 53% | 5 | 33% | 2 | 13% | 葉クローバーよりが少し大きい | |
| 47 | しろつめくさ | クローバー | 1 | 7% | 4 | 27% | 10 | 67% | 四つ葉のクローバー、よくみる | |
| 48 | ほととぎす | | 5 | 33% | 8 | 53% | 2 | 13% | *花ではなくとりのなまえと間違っていたようである | |
| 49 | おなもみ | | 9 | 60% | 4 | 27% | 2 | 13% | | |
| 50 | えのころぐさ | ねこじゃらし | 13 | 87% | 1 | 7% | 1 | 7% | こどもが好きそう、よく見ていた。ねこじゃらし | |
| 51 | ひがんばん | まっかな秋 | 3 | 20% | 4 | 27% | 8 | 53% | | |
| 52 | よめな | | 15 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | よく見る | |

【計 20】

その他当日確認の生き物

芋虫
鳩
カラス
スズメ
セキレイ
カモ
ミミズ
川鶴
あり
ちょうちょう
だんごむし

チェックシートの中
確認植物
【29種】
計 49種

イの確認や、音に対するさまざまな気づきも述べられていた。落ちていたどんぐりと木の確認から、どんぐりは木の種類により形が違うことを理解し、ひいらぎ、お茶の実などとともに採取、創作の材料として持ち帰った。野菜の認識度は草花に比べ高く、秋の七草は意外に知られていなかった。

探索後の感想では、「いつも何気なく歩いている道でもさまざまなところに目を向けると多くの発見があった」「はじめてみる植物や、名前だけ知っていたが、見たことのなかったものなど多くの発見があった」「見たことはあるけど名前を知らなかったものも多く、今後、図鑑などで積極的に調べ、こどもたちに教えたい」「童謡に出てくる花や草は身近なものが多いと実感した」などの感想が多かった。また、実際に触ってよく見ることで、花、実、花卉の形や数、葉の形を確認し「こんな花びらしている」「きれいだった」「おいしそうだった」「実の中がおもしろかった」などの気づきの感想が多くあった。

文部科学省の小学校学習指導要領解説では、音楽の目標は実際の指導においては、心情と感性を育成する面と能力を伸長する面とが不即不離のものとして取り扱われ、同時に育てられるべきものであると述べている。

幼稚園での自然環境、体験の多くの実践から、出原^①は心と体の健康、豊かな感性を育てるためにも幼少期に自然環境に触れることの重要性、生き物の飼育や植物の栽培を通して命の尊さの気づくことの重要性を述べているが、教員保育者養成においても同様のことが言える結果である。

見たことがないと言ったものの上位にあるかなりの種類が、わずか、1時間の通学路探索で何種も確認でき、日ごろ身近にありながらも気づかずに通り過ぎていたものである。今回の体験学習は、学生本人の気づきへの喚起とともに、植物だけでなく、生き物、色、形への、感想からも、机上の話だけでなく、歌詞一つとっても深い洞察が必要であることの意識のきっかけを与えるよい機会となった。

「保育・教職実践演習」の授業評価の感想の中でもこの体験学習が学生にとって大変印象的であったことが多く書かれていた。

保育者自身がイメージ豊かに歌詞の内容をとらえて表現するためには、歌を覚え、演奏するなかで歌詞に関心を持つだけでなく、日常、身の回り、環境への関心、気づきがいかに大切かを自覚するような、実体験の指導が養成者側にも必要であることが確認できた。そして、将来、そのことを子どもたちに伝えることが教員・保育者の大切な役割と言えよう。データ分析によると、生き物の飼育、特に虫の飼育の経験者が、生き物、植物の歌詞に対しても、認識が豊かであるといった結果が得られている。地域によって差があり、限られた住まい、環境の子どもたちにとって、幼児期に、幼稚園、保育所で、可能な限り様々な自然とのかかわり、動植物の飼育経験をすることが、いかに大切かが、再認識された。

探索では植物にしぼったが、動物、虫などの飼育経験は、子どもたちだけでなく、保育者にな

る学生にとっても実体験としての必要性を感じた。

本学でカリキュラムに組み込まれている、野菜を畑で育てる栽培の授業は、マンションなど住宅事情から土を触ったり、畑を耕したことのない学生にとって、教員、保育者になる上で貴重な体験学習になるはずで、養成校としても大変意義あることと考える。

終わりに

結果については、対象学生が、小学校幼稚園教員、保育士希望の学生であったため、将来の職業柄、一般の学生より生き物や植物には関心が高いことが予想された。また選定の生き物や植物も、その限られた教材からであったため、歌唱曲広範囲の歌詞についての調査ではなかった。探索も限られた環境、短い時間であることから資料が偏っている点の反省があり、継続的に歌詞に対する認識の調査の領域を、今後広げてゆきたい。生き物、植物の歌詞と、環境、生活経験との関連の統計的結果、詳細な分析については、今後の課題としたい。

探索の実践結果については、一部第66回日本保育学会の口頭発表に加筆、修正、データの追加を行った。

《注》

- (1) 出原 大(2013) 幼児教育研究会講演資料「幼少期に自然環境にふれることの重要性」

参考文献

- 小島律子(2011) 新訂版 「小学校音楽科の学習指導 — 生成の原理による授業デザイン —」
廣済堂あかつき株式会社
- 小学生の音楽1(2011) 教育芸術社
小学生の音楽2(2011) 教育芸術社
小学生の音楽3(2011) 教育芸術社
小学生の音楽4(2011) 教育芸術社
小学生の音楽5(2011) 教育芸術社
小学生の音楽6(2011) 教育芸術社
- 幼児の歌110曲集(1992) エー・ティー・エヌ
- 宮脇長谷子・笠井かほる・井口太(2000)「保育者養成における音楽指導に関する一考察」静岡県立大学
短期大学部研究紀要第13-2号
- 文部科学省(2008) 小学校学習指導要領解説 音楽編 10頁
- 初等科音楽教育研究会 2008『改定新版 初等科音楽教育法』音楽之友社 174頁
- 小原光一(2008)「新学習指導要領ガイドブック」教育芸術社 8頁
- 笠井かほる(2013)「保育者養成における歌詞理解の試み」第66回日本保育学会発表要旨集 403頁
- 音楽教育研究協会編(2013)「新編 幼児の音楽教育」音楽教育研究協会 資料 198-216頁

(提出日 2013年9月30日)

資料1 生活環境と歌詞に関するアンケート

2011・6

学生の生活環境と歌詞に関する実態調査

このアンケートは、小学校音楽の教材の歌詞について学生の生活との関連を調査研究するための調査資料になるものです。ご協力お願いいたします。無記名です。

● ()の中、○をつけ、問いに答えてください。

- 1 住んでいる地域は自然に恵まれている。
(大変思う・まあまあ思う・どちらでもない・思わない・わからない。)
- 2 マンション、集合住宅の住まいである。(はい・いいえ)
- 3 親が大好きなものに◎、好きなものに○、嫌いなものに×、どちらでもない△を記入してください。
()花、()虫、()動物、()鳥
- 4 あなた自身はお花が好き、あるいは興味がありますか
(大変思う・まあまあ思う・どちらでもない・思わない・わからない。)
- 5 あなた自身は虫が好き、あるいは興味がある
(大変思う・まあまあ思う・どちらでもない・思わない・わからない。)
- 6 あなた自身は動物が好き、あるいは興味がある
(大変思う・まあまあ思う・どちらでもない・思わない・わからない。)
- 7 あなた自身は鳥が好き、あるいは興味がある
(大変思う・まあまあ思う・どちらでもない・思わない・わからない。)
- 8 動物を現在、過去何か飼った経験がありますか (はい・いいえ)
はい、の人は動物名を書いてください(())
- 9 虫を現在、過去、何か飼った経験がありますか (はい・いいえ)
はい、の人は虫の名前をかいてください。(())
- 10 鳥を現在、過去、何か飼った経験がありますか (はい・いいえ)
はい、の人は鳥の名を書いてください(())
- 11 自然が好きですか (大変思う・まあまあ思う・どちらでもない・思わない・わからない。)

●歌詞に出てくる以下のものに () 印を入れてください。

実際に見たことがあるに◎、写真などでどのようなものか知っている○、知らない×

- () れんげそう、() もみじ、() さぼてん、() たんぽぽ () ひばり、() からす、
 () ポプラ、() すみれ、() むぎ () かなりや、() きねずみ、() エーデルワイス、
 () つくし、() すすき、() パパイヤ、() コンドル、() からすうり () つた、() さる
 () いるか、() かっこう、() こい、() あかとんぼ、() さざんか () 福寿草 () ふな、
 () とんび、() かたつむり、() まつむし、() 鈴虫、() こおろぎ、() うまおい、
 () うさぎ、() クツワムシ、() ジャスミン (まつり花)、() かえる、() めだか、
 () あめんぼ () ひがんばな () いのこずち、() おととせい () すずめ () たちばな
 () はまちどり、() もぐら () やぎ、() みみず、() おけら、() くらげ、() くじら
 () どじょう、() しろくま、() きつね、() はち、() ほたる、() つげ

資料2 歌詞理解の実践・野外観察 記録シート

2012・11

歌詞理解の実践・野外観察 記録シート

番号

名前

| | 事前 | 事後 | 歌詞、関係 | 感想 |
|----|---|-------------------------------|------------|----|
| | 名前をしっているし見たことがある◎ 名前を知っているが実際に見たことがない○ 名前も知らない× | 見たことがあり、名前を確認した◎ 初めて見て知った○ | | |
| 1 | はなみずき | | 花水木 | |
| 2 | むくげ | | | |
| 3 | ぎくろ | | | |
| 4 | びわ | | ゆりかごのうた | |
| 5 | ほげ | | | |
| 6 | かえで | | もみじ | |
| 7 | 千両 | | お正月の花 | |
| 8 | 万両 | | | |
| 9 | ひいらぎ | | クリスマスの曲 | |
| 10 | いちよう | | ぎんなん | |
| 11 | さざんか | | たきび | |
| 12 | つばき | | | |
| 13 | くこ | | | |
| 14 | はげ | | 小さい秋見つけた | |
| 15 | もみじ | | もみじ | |
| 16 | つげ | | こぎつね | |
| 17 | 茶 | | 茶摘み | |
| 18 | 雨天 | | | |
| 19 | あおき | | | |
| 20 | まてばしい | | どんぐり | |
| 21 | つた | | まっかな秋 | |
| 22 | 柿 | | | |
| 23 | 人参 | | カレーライス之歌 | |
| 24 | アスパラ | | | |
| 25 | にら | | | |
| 26 | さつまいも | | やきいもグ〜チーパー | |
| 27 | 白菜 | | | |
| 28 | 小松菜 | | | |
| 29 | ほうれん草 | | | |
| 30 | 梨 | | | |
| 31 | キウイ | | | |
| 32 | ゆず | | | |
| 33 | いちじく | | | |
| 34 | からすうり | | まっかな秋 | |
| 35 | かりん | | | |
| 36 | すすき | | 秋の七草 | |
| 37 | くず | | 秋の七草 | |
| 38 | やつで | | てんぐのうちは | |
| 39 | いのこずち | | くつつたねぶちち | |
| 40 | 萩 | | 秋の七草 | |
| 41 | おみなえし | | 秋の七草 | |
| 42 | ふじばかま | | 秋の七草 | |
| 43 | へくそかずら | | | |
| 44 | おしろいばな | | こぎつね | |
| 45 | せいたかあわだちそう | | | |
| 46 | あかつめくさ | | | |
| 47 | しろつめくさ | | クロバー | |
| 48 | ほととぎす | | | |
| 49 | おなもみ | | | |
| 50 | えのころぐさ | | ねこじゃらし | |
| 51 | ひがんぼな | | まっかな秋 | |
| 52 | よめな | | | |

